

# **STRUKTUR WACANA NARATIF DALAM FABEL KARYA SISWA SMP**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh:

**Yustika Krismoni**

**A310160005**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2020

# **STRUKTUR WACANA NARATIF DALAM FABEL KARYA SISWA SMP**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh:

**Yustika Krismoni**

**A310160005**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**JULI, 2020**

#### HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Yustika Krismoni

NIM : A310160005

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Struktur Wacana Naratif dalam Fabel Karya Siswa SMP

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 1 Juli 2020  
Yang membuat pernyataan,



Yustika Krismoni  
NIM. A310160005

**STRUKTUR WACANA NARATIF DALAM FABEL KARYA SISWA SMP**

Diajukan oleh:

**Yustika Krismoni**

**A310160005**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 01 Juli 2020



(Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.)

NIDN. 0014045801

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

### STRUKTUR WACANA NARATIF DALAM FABEL KARYA SISWA SMP

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Yustika Krismoni

A310160005

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Rabu, **01 Juli 2020**

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr Markhamah, M. Hum.

2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

3. Dra. Agus Budi hyudi, M. Hum.

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta, 1 Juli 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

  
(Prof. Haron Joko Prayitno, M.Hum.)  
NIDN. 0028046501

## **HALAMAN MOTTO**

*Keberhasilan bukanlah milik orang yang pintar, keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha.*

**(BJ. Habibie)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah kupanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah swt yang telah memberikan nikmat dan karunia sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan do'a, semangat, motivasi, dan dukungan yang luar biasa kepada saya. Semoga Bapak dan Ibu merasa bahagia atas selesainya tugas akhir ini. Semoga, ini juga menjadi langkah awal untuk anakmu dalam meraih cita-cita yang selama ini sudah diimpikan.
2. Dosen Pembimbing skripsi Prof. Markhamah, M. Hum selaku dosen pembimbing dan penguji skripsi saya, terima kasih banyak telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan sangat sabar memberikan nasihat dan selalu memberi motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Untuk seluruh Dosen pengajar di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan khususnya untuk program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih banyak untuk ilmu yang sudah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
4. Teman-teman angkatan 2016, kelas A, serta sahabatku, teman baikku Tri Wahyuningrum saat menjadi mahasiswa baru sampai sekarang, yang mendukung, memberi semangat dan memotivasi. Terima kasih banyak selalu ada untuk saya.
5. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta, serta pihak lainnya yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

## RINGKASAN

Yustika Krismoni/A310160005. **STRUKTUR WACANA NARATIF DALAM KARYA SISWA SMP**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2020.

Banyak istilah yang muncul seperti ‘analisis wacana’, ‘studi tentang wacana’ ataupun ‘wacana’ saja, semua itu bisa dipakai sebagai usaha untuk memuat pembahasan yang berkaitan dengan studi kebahasaan yakni wacana ataupun teks. Wacana adalah salah satu bahasa yang memiliki kedudukan lebih tinggi daripada bagian bahasa yang lain, sedangkan ujaran merupakan bagian yang lebih kecil yang terdapat dalam wacana. Fabel merupakan karya sastra yang dapat diklasifikasikan sebagai struktur wacana yang memiliki keutuhan. Cerita di dalam fabel menjadikan binatang sebagai tokoh utama yang menggambarkan kehidupan binatang dan dapat berperilaku seperti manusia. Fabel sering disebut sebagai cerita moral karena cerita tersebut mengandung pesan moral atau amanat yang dapat diambil dan dicontoh secara positif oleh pembacanya. Struktur wacana fabel meliputi judul, orientasi, komplikasi, klimaks, resolusi, dan koda. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur wacana fabel dan hubungan imajinasi serta fakta dalam fabel yang ditulis siswa dari dua sekolah yang berbeda yaitu siswa SMP 5 Muhammadiyah Surakarta dan SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun. Metode penelitian ini menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu. Hasil penelitian ini yaitu terdapat beberapa struktur fabel yang sudah lengkap dan belum lengkap. Ada 20 judul karangan fabel karya siswa yang dianalisis yaitu 3 fabel hasil karangan siswa SMP 5 Muhammadiyah Surakarta dan 2 fabel dari SMP Muhammadiyah Pangkalanbun yang mempunyai struktur lengkap. Struktur yang tidak lengkap terdapat 15 judul fabel, 7 karangan fabel dari siswa SMP 5 Muhammadiyah Surakarta dan 8 fabel dari siswa SMP Muhammadiyah Pangkalanbun. Fakta yang terbanyak dari karangan siswa SMP 5 Muhammadiyah terdapat di struktur orientasi ada 8, fakta di struktur komplikasi ada 6, dan fakta di struktur resolusi hanya ada 1. Fakta yang terbanyak dari karangan siswa SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun terdapat di struktur orientasi ada 7 fabel, fakta di struktur komplikasi ada 3, dan fakta di struktur resolusi hanya ada 2. Imajinasi yang terbanyak dari karangan siswa SMP 5 Muhammadiyah terdapat di struktur komplikasi ada 5, imajinasi di stuktur orientasi ada 2, dan imajinasi di struktur resolusi ada 4. Imajinasi yang terbanyak dari karangan siswa SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun terdapat di struktur komplikasi ada 7 fabel, fakta di struktur orientasi ada 2, dan fakta di struktur resolusi hanya ada 1. Kemudian fabel yang imajinasinya terletak pada 3 struktur ada 2 fabel, selain itu ada 2 fabel yang hanya berisi fakta semua tidak ada imajinasinya.

Kata Kunci: Struktur wacana, karangan siswa, fabel, fakta, imajinasi.



## ***SUMMARY***

Yustika Krismoni / A310160005. **THE NARATIVE DISCOURSE STRUCTURE OF JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS WORKS.** Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah Surakarta University. June, 2020.

Many terms that emerge such as 'discourse analysis', 'study of discourse' or 'discourse' alone, all of which can be used as an attempt to contain discussions relating to linguistic studies of discourse or text. Discourse is one language that has a higher position than other parts of the language, while speech is a smaller part contained in the discourse. Fables are literary works that can be classified as discourse structures that have wholes. The story in the fable makes animals the main characters who depict animal life and can behave like humans. Fables are often referred to as moral stories because they contain moral messages or messages that can be taken and modeled positively by the reader. The structure of fable discourse includes title, orientation, complications, climax, resolution, and code. This study aims to describe the structure of fable discourse and the relationship of imagination and facts in fables written by students from two different schools, namely students of SMP 5 Muhammadiyah Surakarta and SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun. This research method uses the matching method with the determinant element sorting technique. The results of this study are that there are some complete and incomplete fable structures. There are 20 fables written by students analyzed, namely 3 fables written by students of SMP 5 Muhammadiyah Surakarta and 2 fables from Muhammadiyah Pangkalanbun SMP which have a complete structure. The incomplete structure contained 15 fable titles, 7 fables written by students of SMP 5 Muhammadiyah Surakarta and 8 fables from students of Muhammadiyah Pangkalanbun Middle School. The most facts from the essays of SMP 5 Muhammadiyah students were in the orientation structure there were 8, the facts in the structure of complications were 6, and the facts in the resolution structure were only 1. The most facts from the essays of SMP Muhammadiyah students in Pangkalan Bun were in the orientation structure there were 7 fables, the facts in the structure of complications there are 3, and the facts in the structure of the resolution there are only 2. The most imagination of the essays of SMP 5 Muhammadiyah students is in the structure of complications there are 5, the imagination in the orientation structure is 2, and the imagination in the structure of the resolution is 4. The most imagination from the essay of students of SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun, there are 7 fable in the complication structure, 2 in the orientation structure, and only 1 in the resolution structure. contains facts all have no imagination.

Keywords: Structure of discourse, student essays, fables, facts, imagination.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Segala puji dan syukur kehadrat Allah swt atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Struktur Wacana Naratif dalam Karya Siswa SMP” sebagai syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata-1 (S1) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun, pada akhirnya dapat melaluinya dengan adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas keberhasilan penulisan ini kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Arif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk belajar di perguruan tinggi swasta terbaik, dan telah memberikan sarana serta fasilitas menuntut ilmu dengan lancar.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Prof. Markhamah, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah berkenan memberikan waktunya, selalu sabar dalam membimbing, memberi pengarahan, motivasi serta dorongan sehingga penulis diberi kelancaran dalam menyusun skripsi.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama ini.
6. Bapak Sudarno, S.Pd., selaku Kepala Sekolah di SMP Muhammadiyah 5 Surakarta dan Pak Budi selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII

yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan kegiatan observasi penelitian ini.

7. Ibu Soni Yardawati, S.Pd., selaku kepala sekolah dan Ibu Ermiyanti selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan kegiatan observasi penelitian.
8. Peserta didik khususnya kelas VII di SMP Muhammadiyah 5 Surakarta dan SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun tahun ajaran 2019/2020 yang telah bersedia untuk membantu proses pengambilan data penelitian.
9. Teman-teman ku semua yang telah memberikan dukungan, selalu bersama, dan membantu kelancaran penulisan naskah skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis menerima segala bentuk saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak agar skripsi ini menjadi sempurna. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk penulis dan semua pihak khususnya pembaca dalam bidang studi Bahasa Indonesia.

Surakarta, 1 Juli 2020

Yustika Krismoni

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
RINGKASAN.....	viii
SUMMARY .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori.....	4
B. Penelitian yang Relevan .....	6
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian.....	15
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	15
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber .....	15
D. Teknik Pengumpulan Data .....	16
E. Teknik Analisis Data .....	16
F. Teknik Keabsahan Data.....	19
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	20
B. Pembahasan .....	60
C. Keterbatasan Penelitian .....	65
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	66
B. Implikasi .....	67
C. Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR TABEL

### BAB III

Tabel 1. Contoh Penggalan Orientasi dari Salah Satu Fabel Siswa.....	16
Tabel 2. Contoh Struktur Wacana Fabel.....	17
Tabel 3. Contoh Hubungan Imajinasi dan Fakta.....	18

### BAB IV

Tabel 1. Struktur Fabel Lengkap (SMP Muhammadiyah 5 Surakarta).....	21
Tabel 2. Contoh Fabel yang strukturnya lengkap.....	24
Tabel 3. Struktur Fabel tidak Lengkap (SMP 5 Muhammadiyah Surakarta).....	25
Tabel 4. Contoh struktur fabel yang tidak ada koda.....	32
Tabel 5. Contoh struktur fabel yang tidak ada koda dan resolusi.....	33
Tabel 6. Contoh struktur fabel yang tidak ada koda (koda secara implisit).....	34
Tabel 7. Struktur Fabel Lengkap (SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun) .....	40
Tabel 8. Struktur Fabel tidak Lengkap (SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun)..	43
Tabel 9. Perbandingan struktur tidak lengkap (SMP Muhammadiyah 5 Surakarta).....	57
Tabel 10. Perbandingan struktur tidak lengkap (SMP Muhammadiyah Pangkalan Bun).....	57
Tabel 11. Perbandingan Hubungan Imajinasi dan Fakta (1).....	58
Tabel 12. Perbandingan Hubungan Imajinasi dan Fakta (2).....	59

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1.	Surat Penelitian.....	73
Lampiran 2.	Fabel Karangan Siswa.....	75